

หลักเกณฑ์การการแข่งขันมหกรรมการจัดการศึกษาท้องถิ่น ของโรงเรียนในสังกัด
องค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์ ครั้งที่ ๑๖
วันที่ ๑๗ - ๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๙ ณ โรงเรียนบัวขาว
(กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ)

๑. เกณฑ์การประกวดแข่งขันโครงการงาน

๑. ระดับชั้นผู้เข้าประกวด

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์
ระดับมัธยมศึกษา ปีที่ ๑ - ๓
ระดับมัธยมศึกษา ปีที่ ๔ - ๖

๒. จำนวนผู้เข้าประกวด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ละ ๑ โครงการฯ ละ ๓ คน

๓. เวลาที่ใช้ในการประกวด

นำเสนอพร้อมับคณะกรรมการชกถาม ไม่เกิน ๑๘ นาที / ๑ โครงการงาน

๔. วิธีการประกวด

๔.๑ โครงการงานจากกลุ่มสาระการเรียนรู้ ๘ กลุ่ม ดังนี้

๔.๑.๑ ภาษาไทย

๔.๑.๒ คณิตศาสตร์

๔.๑.๓ วิทยาศาสตร์

๔.๑.๔ ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)

๔.๑.๕ การงานพื้นฐานอาชีพและเทคโนโลยี

๔.๑.๖ สังคมศึกษา ศาสนา และ วัฒนธรรม

๔.๑.๗ สุขศึกษา และพลศึกษา

๔.๑.๘ ศิลปะ

ระดับ ม.๑ - ๓, ม.๔ - ๖

๔.๒ ให้ผู้เข้าประกวดระดับประถมศึกษาและระดับมัธยมศึกษา จัดทำรายงานโครงการฉบับสมบูรณ์ มีจำนวนหน้าไม่เกิน ๕๐ หน้า จำนวน ๕ ชุด (พิมพ์ด้วยกระดาษ A๔) ส่งให้คณะกรรมการก่อนการประกวดแข่งขัน

๔.๓ ผู้เข้าประกวดจัดทำป้ายแสดงโครงการ ประกอบด้วยวัสดุเป็นแผ่น ๓ แผ่น แผ่นกลางมีขนาด ๖๐x๑๒๐ เซนติเมตร แผ่นข้างมีขนาด ๖๐x๖๐ เซนติเมตร ดังตัวอย่าง

	โรงเรียน..... ชื่อโครงการ..... (สูง ไม่เกิน ๕๐ ซม.)	
๖๐ ซม.	๑๒๐ ซม.	๖๐ ซม.

๔.๔ ผู้เข้าประกวดต้องจับฉลากเพื่อจัดลำดับก่อนการประกวด ๓๐ นาที

๔.๕ ผู้เข้าประกวดสามารถจัดเตรียมโครงการภายในห้อง ก่อนการประกวด ๑๕ นาที

๔.๖ ผู้เข้าประกวดต้องนำเสนอโครงการต่อคณะกรรมการ เพื่อให้คณะกรรมการชกถาม

๔.๗ โครงการงานที่ส่งเข้าประกวด ต้องไม่เป็นโครงการที่ลอกเลียนแบบของผู้อื่น

๔.๘ กรณีผู้เข้าประกวดไปรายงานตัวไม่ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักเกณฑ์การประกวดแข่งขันให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าประกวด

๔.๙ ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อนการประกวดแข่งขัน ๓๐ นาที (หากมารายงานตัวพ้นจากเวลาที่กำหนด ให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าประกวด)

๕. เกณฑ์การให้คะแนนโครงการ ระดับประถมศึกษาและระดับมัธยมศึกษา เต็ม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้
ตอนที่ ๑ ความคิดสร้างสรรค์ (๑๐ คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑. ความแปลกใหม่ของโครงการ	๕
๒. การนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๕

ตอนที่ ๒ การเขียนรายงาน (๒๒ คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑. ความถูกต้องตามแบบฟอร์มการเขียนรายงานการจัดทำโครงการ (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- มีครบทุกหัวข้อ และจัดลำดับถูกต้อง	๕
- มีครบทุกหัวข้อ แต่จัดลำดับไม่ถูกต้อง	๓
- ไม่มีครบทุกหัวข้อ	๑
๒. ความสมบูรณ์ของเนื้อหาในการเขียนรายงานการจัดทำโครงการ (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- โครงการมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๙๕%	๙
- โครงการมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๘๕%	๗
- โครงการมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๗๕%	๕
- โครงการมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๖๕%	๓
- โครงการมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๕๕%	๑
๓. การใช้ภาษา (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- ใช้ภาษาถูกหลักไวยากรณ์	๕
- มีการสะกดคำผิดไม่เกิน ๓ คำ	๓
- มีการสะกดคำผิดมากกว่า ๓ คำ	๑
๔. เอกสารอ้างอิง (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- เอกสารอ้างอิงมีความเกี่ยวข้องกับโครงการไม่น้อยกว่า ๙๕%	๓
- เอกสารอ้างอิงมีความเกี่ยวข้องกับโครงการไม่น้อยกว่า ๘๕%	๒
- เอกสารอ้างอิงมีความเกี่ยวข้องกับโครงการไม่น้อยกว่า ๗๕%	๑

*****หมายเหตุ**

๑. รูปเล่มรายงานที่มีจำนวนหน้าเกิน ๕๐ หน้า จะถูกตัดคะแนน ๕ คะแนน
๒. รูปเล่มรายงานที่ส่งไม่ทันตามเวลาที่กำหนด ให้นำไปส่งในวันประกวด โดยจะถูกตัดคะแนน ๕ คะแนน

ตอนที่ ๓ วิธีการดำเนินงาน (๑๘ คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑. การกำหนดปัญหา (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- ประเด็นปัญหามีความเฉพาะเจาะจง และชัดเจนดีมาก	๕
- ประเด็นปัญหามีความเฉพาะเจาะจง แต่ยังไม่ชัดเจน	๓
- ประเด็นปัญหาไม่เฉพาะเจาะจง	๑
๓. การดำเนินงาน (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- ดำเนินงานเป็นลำดับขั้นตอน สื่อความหมายอย่างชัดเจนและเข้าใจง่าย	๗
- ดำเนินงานเป็นลำดับขั้นตอน สื่อความหมายอย่างชัดเจน	๕
- ดำเนินงานเป็นลำดับขั้นตอน สื่อความหมายไม่ชัดเจน	๓
- ดำเนินงานไม่เป็นลำดับขั้นตอน สื่อความหมายไม่ชัดเจน	๑
๔. การแปลผลและสรุปผล (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- แปลผลถูกต้อง และสรุปผลสอดคล้องกับข้อมูล	๓
- แปลผลบางส่วนถูกต้อง และสรุปผลไม่สอดคล้องกับข้อมูล	๒
- แปลผลบางส่วนไม่ถูกต้อง และสรุปผลสอดคล้องกับข้อมูล	๑
๕. การอภิปราย (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- อภิปรายผลได้ถูกต้อง สมบูรณ์ พร้อมมีข้อมูลประกอบ	๓
- อภิปรายผลได้ถูกต้อง แต่ไม่มีข้อมูลประกอบ	๒
- อภิปรายผลถูกต้องเพียงบางส่วน	๑

ตอนที่ ๔ การนำเสนอ : จัดแสดงผลงาน (๒๐ คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑. การนำเสนอข้อมูล (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- จัดเรียงลำดับขั้นตอนในการนำเสนอมีความสมบูรณ์ไม่น้อยกว่า ๙๕%	๗
- จัดเรียงลำดับขั้นตอนในการนำเสนอมีความสมบูรณ์ไม่น้อยกว่า ๘๕%	๕
- จัดเรียงลำดับขั้นตอนในการนำเสนอมีความสมบูรณ์ไม่น้อยกว่า ๗๕%	๓
- จัดเรียงลำดับขั้นตอนในการนำเสนอมีความสมบูรณ์ไม่น้อยกว่า ๖๕%	๑
๒. มีการใช้วัสดุอุปกรณ์ประกอบการแสดงโครงงานที่เหมาะสม (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- อุปกรณ์ประกอบการแสดงโครงงานมีความเหมาะสมทั้งหมด	๓
- อุปกรณ์ประกอบการแสดงโครงงานบางส่วนมีความเหมาะสม	๒
- อุปกรณ์ประกอบการแสดงโครงงานไม่เหมาะสม	๑
๓. รูปแบบการนำเสนอน่าสนใจ (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- รูปแบบการนำเสนอผลงานน่าสนใจไม่น้อยกว่า ๙๕%	๕
- รูปแบบการนำเสนอผลงานน่าสนใจไม่น้อยกว่า ๘๕%	๔
- รูปแบบการนำเสนอผลงานน่าสนใจไม่น้อยกว่า ๗๕%	๓
- รูปแบบการนำเสนอผลงานน่าสนใจไม่น้อยกว่า ๖๕%	๒
- รูปแบบการนำเสนอผลงานน่าสนใจไม่น้อยกว่า ๕๕%	๑

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๔. มีความประณีต สวยงาม (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- สะอาด สวยงาม ตัวหนังสือ และสีที่ใช้เหมาะสมทั้งหมด	๓
- สะอาด สวยงาม ตัวหนังสือ และสีที่ใช้เหมาะสมเพียงบางส่วน	๒
- สะอาด ตัวหนังสือ และสีที่ใช้ไม่เหมาะสม	๑
๕. การใช้แผนผังโครงการตามขนาดที่กำหนด (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- ใช้แผนผังโครงการตามขนาดที่กำหนด	๒
- ใช้แผนผังโครงการแตกต่างจากขนาดที่กำหนด	๐

ตอนที่ ๕ การนำเสนอ : การบรรยาย (๒๐ คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑. ความสมบูรณ์ของเนื้อหา (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- นำเสนอเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๙๕%	๗
- นำเสนอเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๘๕%	๕
- นำเสนอเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๗๕%	๓
- นำเสนอเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๖๕%	๑
๒. ทักษะการนำเสนอ (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๙๕%	๑๐
- มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๘๕%	๘
- มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๗๕%	๖
- มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๖๕%	๔
- มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๕๕%	๒
๓. การมีส่วนร่วมของสมาชิกภายในกลุ่ม (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- สมาชิกในกลุ่มทุกคนมีส่วนร่วมในการนำเสนอผลงาน	๓
- สมาชิกในกลุ่มมีการนำเสนอผลงานไม่ครบทุกคน	๑

*** **หมายเหตุ** สามารถนำเสนอด้วยวิธีการฉายภาพข้ามศีรษะ หรือคอมพิวเตอร์

ตอนที่ ๖ การตอบข้อซักถาม (๑๐ คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑. การตอบคำถาม (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- ตอบคำถามได้ตรงประเด็น และสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ไม่น้อยกว่า ๙๕%	๗
- ตอบคำถามได้ตรงประเด็น และสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ไม่น้อยกว่า ๘๕%	๕
- ตอบคำถามได้ตรงประเด็น และสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ไม่น้อยกว่า ๗๕%	๓
- ตอบคำถามได้ตรงประเด็น และสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ไม่น้อยกว่า ๖๕%	๑
๔. การมีส่วนร่วมของสมาชิกภายในกลุ่ม (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- สมาชิกในกลุ่มทุกคนมีส่วนร่วมในการตอบคำถาม	๓
- สมาชิกในกลุ่มร่วมกันตอบคำถามไม่ครบทุกคน	๑

หมายเหตุ *** เวลาที่ใช้ในการนำเสนอไม่เกิน ๙ นาที และเวลาตอบข้อซักถามไม่เกิน ๙ นาที

*** การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. การตัดสิน ยึดตามเกณฑ์ดังนี้

ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐

ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙

ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙

ได้คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๕๙

ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้รับเกียรติบัตรระดับชมเชย

แบบฟอร์มการให้คะแนนการประกวดโครงการ
กลุ่มสาระการเรียนรู้.....

ระดับ มัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ มัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖
กรรมการผู้ตัดสิน.....

โรงเรียน.....สังกัด อบจ./เทศบาล/อบต.
จังหวัด.....

เกณฑ์การให้คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

ตอนที่ ๑ ความคิดสร้างสรรค์ (๑๐ คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน	คะแนนจาก กรรมการ
๑. ความแปลกใหม่ของโครงการ	๕	
๒. การนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๕	
	รวม	๑๐

ตอนที่ ๒ การเขียนรายงาน (๒๒ คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน	คะแนนจาก กรรมการ
๑. ความถูกต้องตามแบบฟอร์มการเขียนรายงานการจัดทำโครงการ (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)		
- มีครบทุกหัวข้อ และจัดลำดับถูกต้อง	๕	
- มีครบทุกหัวข้อ แต่จัดลำดับไม่ถูกต้อง	๓	
- ไม่มีครบทุกหัวข้อ	๑	
๒. ความสมบูรณ์ของเนื้อหาในการเขียนรายงานการจัดทำโครงการ (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)		
- โครงการมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๙๕%	๙	
- โครงการมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๘๕%	๗	
- โครงการมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๗๕%	๕	
- โครงการมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๖๕%	๓	
- โครงการมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๕๕%	๑	
๓. การใช้ภาษา (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)		
- ใช้ภาษาถูกหลักไวยากรณ์	๕	
- มีการสะกดคำผิดไม่เกิน ๓ คำ	๓	
- มีการสะกดคำผิดมากกว่า ๓ คำ	๑	
๔. เอกสารอ้างอิง (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)		
- เอกสารอ้างอิงมีความเกี่ยวข้องกับโครงการไม่น้อยกว่า ๙๕%	๓	
- เอกสารอ้างอิงมีความเกี่ยวข้องกับโครงการไม่น้อยกว่า ๘๕%	๒	
- เอกสารอ้างอิงมีความเกี่ยวข้องกับโครงการไม่น้อยกว่า ๗๕%	๑	
	รวม	๒๒

ตอนที่ ๓ วิธีการดำเนินงาน (๑๘ คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน	คะแนนจาก กรรมการ
๑. การกำหนดปัญหา (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)		
- ประเด็นปัญหามีความเฉพาะเจาะจง และชัดเจนดีมาก	๕	
- ประเด็นปัญหามีความเฉพาะเจาะจง แต่ยังไม่ชัดเจน	๓	
- ประเด็นปัญหาไม่เฉพาะเจาะจง	๑	
๓. การดำเนินงาน (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)		
- ดำเนินงานเป็นลำดับขั้นตอน สื่อความหมายอย่างชัดเจนและเข้าใจง่าย	๗	
- ดำเนินงานเป็นลำดับขั้นตอน สื่อความหมายอย่างชัดเจน	๕	
- ดำเนินงานเป็นลำดับขั้นตอน สื่อความหมายไม่ชัดเจน	๓	
- ดำเนินงานไม่เป็นลำดับขั้นตอน สื่อความหมายไม่ชัดเจน	๑	
๔. การแปลผลและสรุปผล (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)		
- แปลผลถูกต้อง และสรุปผลสอดคล้องกับข้อมูล	๓	
- แปลผลบางส่วนถูกต้อง และสรุปผลไม่สอดคล้องกับข้อมูล	๒	
- แปลผลบางส่วนไม่ถูกต้อง และสรุปผลสอดคล้องกับข้อมูล	๑	
๕. การอภิปราย (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)		
- อภิปรายผลได้ถูกต้อง สมบูรณ์ พร้อมมีข้อมูลประกอบ	๓	
- อภิปรายผลได้ถูกต้อง แต่ไม่มีข้อมูลประกอบ	๒	
- อภิปรายผลถูกต้องเพียงบางส่วน	๑	
รวม	๑๘	

ตอนที่ ๔ การนำเสนอ : จัดแสดงผลงาน (๒๐ คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน	คะแนนจาก กรรมการ
๑. การนำเสนอข้อมูล (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)		
- จัดเรียงลำดับขั้นตอนในการนำเสนอมีความสมบูรณ์ไม่น้อยกว่า ๙๕%	๗	
- จัดเรียงลำดับขั้นตอนในการนำเสนอมีความสมบูรณ์ไม่น้อยกว่า ๘๕%	๕	
- จัดเรียงลำดับขั้นตอนในการนำเสนอมีความสมบูรณ์ไม่น้อยกว่า ๗๕%	๓	
- จัดเรียงลำดับขั้นตอนในการนำเสนอมีความสมบูรณ์ไม่น้อยกว่า ๖๕%	๑	
๒. มีการใช้วัสดุอุปกรณ์ประกอบการแสดงโครงงานที่เหมาะสม (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)		
- อุปกรณ์ประกอบการแสดงโครงงานมีความเหมาะสมทั้งหมด	๓	
- อุปกรณ์ประกอบการแสดงโครงงานบางส่วนมีความเหมาะสม	๒	
- อุปกรณ์ประกอบการแสดงโครงงานไม่เหมาะสม	๑	

๓. รูปแบบการนำเสนอที่น่าสนใจ (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)		
- รูปแบบการนำเสนอผลงานที่น่าสนใจไม่น้อยกว่า ๙๕%	๕	
- รูปแบบการนำเสนอผลงานที่น่าสนใจไม่น้อยกว่า ๘๕%	๔	
- รูปแบบการนำเสนอผลงานที่น่าสนใจไม่น้อยกว่า ๗๕%	๓	
- รูปแบบการนำเสนอผลงานที่น่าสนใจไม่น้อยกว่า ๖๕%	๒	
- รูปแบบการนำเสนอผลงานที่น่าสนใจไม่น้อยกว่า ๕๕%	๑	
๔. มีความประณีต สวยงาม (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)		
- สะอาด สวยงาม ตัวหนังสือ และสีที่ใช้เหมาะสมทั้งหมด	๓	
- สะอาด สวยงาม ตัวหนังสือ และสีที่ใช้เหมาะสมเพียงบางส่วน	๒	
- สะอาด ตัวหนังสือ และสีที่ใช้ไม่เหมาะสม	๑	
๕. การใช้ผังโครงงานตามขนาดที่กำหนด (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)		
- ใช้ผังโครงงานตามขนาดที่กำหนด	๒	
- ใช้ผังโครงงานแตกต่างจากขนาดที่กำหนด	๐	
	รวม	๒๐

ตอนที่ ๕ การนำเสนอ : การบรรยาย (๒๐ คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน	คะแนนจาก กรรมการ
๑. ความสมบูรณ์ของเนื้อหา (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)		
- นำเสนอเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๙๕%	๗	
- นำเสนอเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๘๕%	๕	
- นำเสนอเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๗๕%	๓	
- นำเสนอเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๖๕%	๑	
๒. ทักษะการนำเสนอ (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)		
- มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๙๕%	๑๐	
- มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๘๕%	๘	
- มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๗๕%	๖	
- มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๖๕%	๔	
- มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๕๕%	๒	
๓. การมีส่วนร่วมของสมาชิกภายในกลุ่ม (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)		
- สมาชิกในกลุ่มทุกคนมีส่วนร่วมในการนำเสนอผลงาน	๓	
- สมาชิกในกลุ่มมีการนำเสนอผลงานไม่ครบทุกคน	๑	
	รวม	๒๐

ตอนที่ ๖ การตอบข้อซักถาม (๑๐ คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน	คะแนนจาก กรรมการ
๑. การตอบคำถาม (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)		
- ตอบคำถามได้ตรงประเด็น และสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ไม่น้อยกว่า ๙๕%	๗	
- ตอบคำถามได้ตรงประเด็น และสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ไม่น้อยกว่า ๘๕%	๕	
- ตอบคำถามได้ตรงประเด็น และสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ไม่น้อยกว่า ๗๕%	๓	
- ตอบคำถามได้ตรงประเด็น และสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ไม่น้อยกว่า ๖๕%	๑	
๔. การมีส่วนร่วมของสมาชิกภายในกลุ่ม (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)		
- สมาชิกในกลุ่มทุกคนมีส่วนร่วมในการตอบคำถาม	๓	
- สมาชิกในกลุ่มร่วมกันตอบคำถามไม่ครบทุกคน	๑	
รวม	๑๐	

ลงชื่อ.....กรรมการ
(ตัวบรรจง)

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจสอบ
(ตัวบรรจง)

๒. เกณฑ์การประกวดแข่งขันการร้องเพลงพระราชนิพนธ์พร้อมจินตลีลา
(ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น)

๑. ระดับชั้นผู้เข้าประกวด

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

๒. จำนวนผู้เข้าประกวด

ทีมๆ ละ ๖ - ๙ คน (รวมนักร้อง)

๓. ประเภทของเพลงและเวลาที่ใช้ในการประกวด

เพลงไทยพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช จำนวน ๑ เพลง ไม่เกิน ๑๐ นาที ผู้เข้าประกวดในรอบแรก เมื่อเข้ารอบตัดสินต้องเปลี่ยนเพลง โดยแจ้งให้คณะกรรมการ และผู้จัดการประกวดทราบล่วงหน้า

๔. วิธีการประกวด

๔.๑ ผู้เข้าประกวดแต่งกายตามความเหมาะสม

๔.๒ ผู้เข้าประกวดทุกทีมรายงานตัวพร้อมมอบแผ่น CD (Sound เพลง) ที่ใช้ในการประกวดทั้ง ๒ รอบ โดยแจ้งเพลงที่จะใช้ในแต่ละรอบให้ผู้จัดการประกวดทราบล่วงหน้า พร้อมทั้งจับฉลากเพื่อจัดลำดับก่อนการประกวด ๑๕ นาที

๔.๓ ผู้เข้าประกวดขึ้นร้องเพลงตามลำดับ คณะกรรมการประกาศรายชื่อผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศ ๑๐ ทีม โดยไม่แจ้งคะแนน

๔.๔ การประกวดในรอบชิงชนะเลิศจะดำเนินการโดยให้ผู้เข้ารอบจับฉลากขึ้นแสดงตามลำดับ และประกาศรายชื่อผู้ชนะเลิศ รองชนะเลิศ และชมเชย

๔.๕ หากมีการเปลี่ยนแปลงกติกาข้อใดข้อหนึ่ง ผู้จัดการประกวดจะแจ้งให้ผู้เข้าประกวดทราบก่อน การประกวด

๔.๖ กรณีผู้เข้าประกวดไปรายงานตัวไม่ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักเกณฑ์การประกวดให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสิทธิ์การเข้าแข่งขัน

๔.๗ ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อนการประกวดแข่งขัน ๓๐ นาที (หากมารายงานตัวพ้นจากเวลาที่กำหนด ให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสิทธิ์การเข้าประกวด)

๕. เกณฑ์การให้คะแนน เต็ม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑. ความพร้อมเพรียง ลีลา	๓๐
๒. น้ำเสียง	๓๐
๓. บุคลิกภาพ การแต่งกาย	๒๐
๔. จังหวะ ทำนอง อักขระ เทคนิค	๒๐

หมายเหตุ

*** การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. การตัดสิน ยึดตามเกณฑ์ดังนี้

ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๕๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับชมเชย

๓. เกณฑ์การประกวดแข่งขันการร้องเพลงพระราชนิพนธ์พร้อมจินตลีลา (ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย)

๑. ระดับชั้นผู้เข้าประกวด

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

๒. จำนวนผู้เข้าประกวด

ทีมๆ ละ ๖ - ๙ คน (รวมนักร้อง)

๓. ประเภทของเพลงและเวลาที่ใช้ในการประกวด

เพลงไทยพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช จำนวน ๑ เพลง ไม่เกิน ๑๐ นาที ผู้เข้าประกวดในรอบแรก เมื่อเข้ารอบตัดสินต้องเปลี่ยนเพลง โดยแจ้งให้คณะกรรมการ และผู้จัดการประกวดทราบล่วงหน้า

๔. วิธีการประกวด

๔.๑ ผู้เข้าประกวดแต่งกายตามความเหมาะสม

๔.๒ ผู้เข้าประกวดทุกทีมรายงานตัวพร้อมมอบแผ่น CD (Sound เพลง) ที่จะใช้ในการประกวด ทั้ง ๒ รอบ โดยแจ้งเพลงที่จะใช้ในแต่ละรอบให้ผู้จัดการประกวดทราบล่วงหน้า พร้อมทั้งจับฉลากเพื่อจัดลำดับก่อนการประกวด ๑๕ นาที

๔.๓ ผู้เข้าประกวดขึ้นร้องเพลงตามลำดับ คณะกรรมการประกาศรายชื่อผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศ ๑๐ ทีม โดยไม่แจ้งคะแนน

๔.๔ การประกวดในรอบชิงชนะเลิศจะดำเนินการโดยให้ผู้เข้ารอบจับฉลากขึ้นแสดงตามลำดับ และประกาศรายชื่อผู้ชนะเลิศ รองชนะเลิศ และชมเชย

๔.๕ หากมีการเปลี่ยนแปลงกติกาข้อใดข้อหนึ่ง ผู้จัดการประกวดจะแจ้งให้ผู้เข้าประกวดทราบก่อนการประกวด

๔.๖ กรณีผู้เข้าประกวดไปรายงานตัวไม่ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักเกณฑ์การประกวดให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าแข่งขัน

๔.๗ ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อนการประกวดแข่งขัน ๓๐ นาที (หากมารายงานตัวพ้นจากเวลาที่กำหนด ให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าประกวด)

๕. เกณฑ์การให้คะแนน เต็ม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑. ความพร้อมเพียง ลีลา	๓๐
๒. น้ำเสียง	๓๐
๓. บุคลิกภาพ การแต่งกาย	๒๐
๔. จังหวะ ทำนอง อักขระ เทคนิค	๒๐

หมายเหตุ *** การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. การตัดสิน ยึดตามเกณฑ์ดังนี้

ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๕๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับชมเชย

แบบฟอร์มการให้คะแนน
การประกวดแข่งขันร้องเพลงพระราชนิพนธ์พร้อมจินตลีลา รอบ
 แรก

รอบตัดสิน

- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ปีที่ ๑-๓
- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ปีที่ ๔-๖

สถานที่.....วันที่.....เดือน.....ปี.....เวลา.....
 กรรมการผู้ตัดสิน.....
 อปท.....ทีมที่.....
 โรงเรียน.....
 สังกัด อบจ. /เทศบาล / อบต.
 จังหวัด.....

เกณฑ์การให้คะแนน เต็ม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน	คะแนนจากกรรมการ
๑. ความพร้อมเพรียง ลีลา	๓๐	
๒. น้ำเสียง	๓๐	
๓. บุคลิกภาพ การแต่งกาย	๒๐	
๔. จังหวะ ทำนอง อักขระ เทคนิค	๒๐	
รวม	๑๐๐	

ลงชื่อ.....กรรมการ
 (ตัวบรรจง)

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจสอบ
 (ตัวบรรจง)

๔. เกณฑ์การประกวดแข่งขันการร้องเพลงลูกทุ่งพร้อมแดนเซอร์
(ระดับมัธยมศึกษา)

๑. ระดับชั้นผู้เข้าประกวด

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์ ระดับมัธยมศึกษา

๒. จำนวนผู้เข้าประกวด

ทีมๆ ละ ๖ - ๙ คน (รวมนักร้อง)

๓. ประเภทของเพลงและเวลาที่ใช้ในการประกวด

เพลงไทยลูกทุ่ง จำนวน ๑ เพลง ไม่เกิน ๑๐ นาที ผู้เข้าประกวดในรอบแรก เมื่อเข้ารอบตัดสินต้องเปลี่ยนเพลง โดยแจ้งให้คณะกรรมการ และผู้จัดการประกวดทราบล่วงหน้า

๔. วิธีการประกวด

๔.๑ ผู้เข้าประกวดแต่งกายตามความเหมาะสม

๔.๒ ผู้เข้าประกวดทุกทีมรายงานตัวพร้อมมอบแผ่น CD (Sound เพลง) ที่จะใช้ในการประกวดทั้ง ๒ รอบ โดยแจ้งเพลงที่จะใช้ในแต่ละรอบให้ผู้จัดการประกวดทราบล่วงหน้า พร้อมทั้งจับฉลาก เพื่อจัดลำดับก่อนการประกวด ๑๕ นาที

๔.๓ ผู้เข้าประกวดขึ้นร้องเพลงตามลำดับ คณะกรรมการประกาศรายชื่อผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศ ๑๐ ทีม โดยไม่แจ้งคะแนน

๔.๔ การประกวดในรอบชิงชนะเลิศจะดำเนินการโดยให้ผู้เข้ารอบจับฉลากขึ้นแสดงตามลำดับ และประกาศรายชื่อผู้ชนะเลิศ รองชนะเลิศ และชมเชย

๔.๕ หากมีการเปลี่ยนแปลงกติกาข้อใดข้อหนึ่ง ผู้จัดการประกวดจะแจ้งให้ผู้เข้าประกวดทราบก่อนการประกวด

๔.๖ กรณีผู้เข้าประกวดไปรายงานตัวไม่ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักเกณฑ์การประกวดให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสิทธิ์การเข้าประกวด

๔.๗ ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อนการประกวดแข่งขัน ๓๐ นาที (หากมารายงานตัวพ้นจากเวลาที่กำหนด ให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสิทธิ์การเข้าประกวด)

๕. เกณฑ์การให้คะแนน เต็ม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑. ความพร้อมเพรียง	๓๐
๒. น้ำเสียง	๒๐
๓. ลีลา บุคลิก	๒๐
๔. การแต่งกาย	๒๐
๕. จังหวะ ทำนอง	๑๐

หมายเหตุ

*** การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. การตัดสิน ยึดตามเกณฑ์ดังนี้

ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐

ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙

ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙

ได้คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๕๙

ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้รับเกียรติบัตรระดับชมเชย

แบบฟอร์มการให้คะแนน
การประกวดแข่งขันการประกวดการร้องเพลงลูกทุ่งพร้อมแดนเซอร์

○ รอบแรก

○ รอบตัดสิน

สถานที่.....วันที่.....เดือน.....ปี.....เวลา.....
กรรมการผู้ตัดสิน.....
อพท.....ทีมที่.....

โรงเรียน.....สังกัด อบจ. /เทศบาล /อบต.
จังหวัด.....

เกณฑ์การให้คะแนน เต็ม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน	คะแนนจากกรรมการ
๑. ความพร้อมเพรียง	๓๐	
๒. น้ำเสียง	๒๐	
๓. ลีลา บุคลิก	๒๐	
๔. การแต่งกาย	๑๐	
๕. จังหวะ ทำนอง	๑๐	
รวม	๑๐๐	

ลงชื่อ.....กรรมการ
(ตัวบรรจง)

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจสอบ
(ตัวบรรจง)

๕. เกณฑ์การประกวดแข่งขันการวาดภาพระบายสี
(ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น)

๑. ระดับชั้นผู้เข้าประกวด

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

๒. จำนวนผู้เข้าประกวด

ทีมๆ ละ ๒ คน

๓. เวลาที่ใช้ในการประกวด

๓ ชั่วโมง

๔. วิธีการประกวด และการจัดเตรียมอุปกรณ์

๔.๑ วาดภาพในหัวข้อ

“...คณะกรรมการจะแจ้งให้ทราบในวันประกวดแข่งขัน...”

๔.๒ ผู้จัดการประกวด จัดเตรียมอุปกรณ์ให้ ประกอบด้วย

- กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ แกรม ขนาด ๑๕ นิ้ว x ๒๒ นิ้ว

๔.๓ ให้ผู้เข้าประกวด จัดเตรียมอุปกรณ์มาเอง ดังนี้

- ดินสอ
- ยางลบ
- สีน้ำ ชนิด ๒๔ สี (ชุดที่ ๑)
- แผ่นรองวาดภาพ

๔.๔ กรณีผู้เข้าประกวดไปรายงานตัวไม่ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักเกณฑ์การประกวดให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าประกวด

๔.๕ ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อนการประกวดแข่งขัน ๓๐ นาที (หากมารายงานตัวพ้นจากเวลาที่กำหนด ให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าประกวด)

๕. เกณฑ์การให้คะแนน เต็ม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑. วาดภาพตามหัวข้อที่กำหนด	๕
๒. การวางภาพที่เหมาะสม	๓๐
๓. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	๓๐
๔. ความประณีตสวยงาม	๓๐
๕. การเก็บอุปกรณ์หลังการใช้งาน	๕

หมายเหตุ

*** หากใช้สีมากกว่า ๑ กล่อง (๒๔ สี) ต้องเป็นสีที่เหมือนกับชุดที่ ๑ มิเช่นนั้นต้องเลือกใช้เพียงกล่องเดียว

๖. การตัดสิน ยึดตามเกณฑ์ดังนี้

ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๕๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับชมเชย

**๖. เกณฑ์การประกวดแข่งขันการวาดภาพพระบายสี
(ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย)**

๑. ระดับชั้นผู้เข้าประกวด

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

๒. จำนวนผู้เข้าประกวด

ทีมๆ ละ ๒ คน

๓. เวลาที่ใช้ในการประกวด

๓ ชั่วโมง

๔. วิธีการประกวด และการจัดเตรียมอุปกรณ์

๔.๑ วาดภาพพระบายสีน้ำพูนึง

ผู้เข้าประกวดวาดภาพพระบายสีตามพูนึงที่ได้จัดเตรียมให้

๔.๒ ผู้จัดการประกวด จัดเตรียมอุปกรณ์ให้ ประกอบด้วย

- กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ แกรม ขนาด ๑๕ นิ้ว x ๒๒ นิ้ว

๔.๓ ให้ผู้เข้าประกวด จัดเตรียมอุปกรณ์มาเอง ดังนี้

- ดินสอ
- ยางลบ
- สีน้ำ ชนิด ๒๔ สี (ชุดที่ ๑)
- แผ่นรองวาดภาพ

๔.๔ กรณีผู้เข้าประกวดไปรายงานตัวไม่ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักเกณฑ์การประกวดให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าประกวด

๔.๕ ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อนการประกวดแข่งขัน ๓๐ นาที (หากมารายงานตัวพ้นจากเวลาที่กำหนด ให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าประกวด)

๕. เกณฑ์การให้คะแนน เต็ม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑. การวางภาพที่เหมาะสม	๒๐
๒. สัดส่วนโครงสร้าง	๓๐
๓. การให้สีสวยงาม	๒๐
๔. ความสมบูรณ์ (การเก็บรายละเอียด)	๒๕
๕. การเก็บอุปกรณ์หลังการใช้งาน	๕

หมายเหตุ

*** หากใช้สีมากกว่า ๑ กล่อง (๒๔ สี) ต้องเป็นสีที่เหมือนกับชุดที่ ๑ มิเช่นนั้นต้องเลือกใช้เพียงกล่องเดียว

๖. การตัดสิน ยึดตามเกณฑ์ดังนี้

ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๕๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับชมเชย

๗. การประกวดการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

๑. ระดับชั้นและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

๒. วิธีดำเนินการแข่งขัน

- ๒.๑ เพลงที่ใช้ประกวดเป็นเพลงลูกทุ่ง ๑ เพลง (เพลงช้าหรือเร็วก็ได้)
- ๒.๒ ดนตรีประกอบผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง
- ๒.๓ การแต่งกายชุดนักเรียน / ชุดสวยงาม (ไม่นำมาตัดสิน)

๓. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๓.๑ น้ำเสียง	๓๐	คะแนน
๓.๒ ทำนอง / จังหวะ ถูกต้อง	๓๐	คะแนน
๓.๓ บุคลิกท่าทาง	๒๐	คะแนน
๓.๔ อักขระ	๑๐	คะแนน
๓.๕ เนื้อหาเหมาะสมกับวัย	๑๐	คะแนน

๔. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๕๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับชมเชย

๕. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๘. การประกวดนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์

๑. ระดับชั้นและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์
ระดับชั้นมัธยมศึกษา

หมายเหตุ ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น เป็นทีมๆละ ๖-๒๐ คน

๒. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน พิจารณาดังนี้

๒.๑ ความคิดสร้างสรรค์ประดิษฐ์ทำรำ และความเหมาะสมกับเนื้อร้อง เน้นการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและการเผยแพร่	๒๕	คะแนน
๒.๒ ลีลาทำรำ และการเชื่อมทำรำ	๒๕	คะแนน
๒.๓ จังหวะและการผสมกลมกลืนระหว่างทำรำและดนตรี	๑๐	คะแนน
๒.๔ ความพร้อมเพรียงและการวางรูปแบบแถว	๑๐	คะแนน
๒.๕ การแต่งกายสวยงามเหมาะสมกับชุดการแสดง การรักษาเวลา	๑๐	คะแนน
๒.๖ ข้อมูลรายละเอียดการแสดง	๑๐	คะแนน
๒.๗ ความยากง่ายของทำรำ	๑๐	คะแนน

๓. เวลาการแสดง การแสดงชุดละ ๕- ๑๕ นาที เกินเวลาหัก ๕ คะแนน

๔. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๕๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับชมเชย

๕. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๙. การแข่งขันเดี่ยวพิณ

๑. ระดับชั้นและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน

- ๓.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ ลายบังคับ ๑ ลาย ลายเพลงเดี่ยว ๓ จังหวะ และ ลายอิสระ ๑ ลาย
๓.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ ลายบังคับ ๑ ลาย ลายเพลงปี่พาทย์ และ ลายอิสระ ๑ ลาย

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ เทคนิคการบรรเลง	๓๐	คะแนน
๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์	๒๐	คะแนน
๔.๓ ความถูกต้องจังหวะและทำนอง	๒๐	คะแนน
๔.๔ ความกลมกลืน	๓๐	คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขัน ไม่เกิน ๑๐ นาที

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียม พิณ มาเอง

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๕๙

ได้รับเกียรติบัตรระดับชมเชย

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๑๐. การแข่งขันเดี่ยวแคน

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน

๓.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ ลายบังคับ ๑ ลาย ลายเพลงเตี้ย และ ลายอิสระ ๑ ลาย

๓.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ ลายบังคับ ๑ ลาย ลายเพลงสุดสะแนน และ ลายอิสระ

๑ ลาย

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ เทคนิคการบรรเลง ๓๐ คะแนน

๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

๔.๓ ความถูกต้องจังหวะและทำนอง ๒๐ คะแนน

๔.๔ ความกลมกลืน ๓๐ คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขัน ไม่เกิน ๑๐ นาที

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง คือ แคน ๑ ตัว

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๕๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับชมเชย

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๑๑. การแข่งขันเดี่ยวไวโอลิน

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน

๓.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ ลายบังคับ ๑ ลาย ลายลมพัดพร้าว และ ลายอิสระ ๑ ลาย

๓.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ ลายบังคับ ๑ ลาย ลายสาวน้อยหยิกแม่ และ ลายอิสระ ๑ ลาย

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ เทคนิคการบรรเลง	๓๐	คะแนน
๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์	๒๐	คะแนน
๔.๓ ความถูกต้องจังหวะและทำนอง	๒๐	คะแนน
๔.๔ ความกลมกลืน	๓๐	คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขัน ไม่เกิน ๑๐ นาที

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง คือ โหวด ๑ เต้า

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๕๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับชมเชย

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๑๒. การแข่งขันเดี่ยวโปงลาง

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน

๓.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ ลายบังคับ ๑ ลาย ลายแมงกูดอมดอก และ ลายอิสระ ๑ ลาย

๓.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ ลายบังคับ ๑ ลาย ลายกาเต้นก้อน และ ลายอิสระ ๑ ลาย

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ เทคนิคการบรรเลง	๓๐	คะแนน
๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์	๒๐	คะแนน
๔.๓ ความถูกต้องจังหวะและทำนอง	๒๐	คะแนน
๔.๔ ความกลมกลืน	๓๐	คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขัน ไม่เกิน ๑๐ นาที

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง คือ โปงลาง ๑ ผืน

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๕๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับชมเชย

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๑๓. การแข่งขันออกแบบปกหนังสือ

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน

- นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน คณะกรรมการกำหนดหัวข้ออิสระ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์	๒๐	คะแนน
๔.๒ การจัดภาพ/องค์ประกอบ	๒๐	คะแนน
๔.๓ การใช้สี	๒๐	คะแนน
๔.๔ การสื่อความหมาย	๒๐	คะแนน
๔.๕ ความประณีต	๒๐	คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

- ๖.๑ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๑ x ๑๕ นิ้ว
๖.๒ สีโปสเตอร์
๖.๓ แผ่นรอง
๖.๔ ตัวอักษรไม่จำกัดเทคนิค ผู้เข้าแข่งขันสามารถเตรียมมาก่อนล่วงหน้าได้
๖.๕ อุปกรณ์อื่นๆที่จำเป็นในการแข่งขัน

หมายเหตุ อุปกรณ์ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๕๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับชมเชย

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๑๔. การแข่งขันออกแบบโฆษณา

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น เป็นทีมๆละ ๒ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน คณะกรรมการกำหนดหัวข้ออิสระ โดยผลงานต้องมีส่วนประกอบดังนี้

- หัวเรื่อง (ชื่อสินค้า)
- ภาพประกอบ
- เนื้อหาสาระ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์	๒๐	คะแนน
๔.๒ การจัดภาพ/องค์ประกอบ	๒๐	คะแนน
๔.๓ การใช้สี	๒๐	คะแนน
๔.๔ การสื่อความหมาย	๒๐	คะแนน
๔.๕ ความประณีต	๒๐	คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

๖.๑ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕ x ๒๒ นิ้ว ๖.๒ สีโปสเตอร์

๖.๓ แผ่นรอง

๖.๔ ตัวอักษร หัวเรื่อง (ชื่อสินค้า) ผู้เข้าแข่งขันต้องเขียนด้วยฝีมือของตนเอง คำโฆษณา

ไม่จำกัดเทคนิคและให้เตรียมมาก่อนล่วงหน้าได้ **หมายเหตุ** อุปกรณ์ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๕๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับชมเชย

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๑๕. การแข่งขันเขียนลายไทยตัดเส้นลงสี

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน คณะกรรมการกำหนดหัวข้ออิสระ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การจัดภาพ/องค์ประกอบ	๔๐	คะแนน
๔.๒ การใช้สี	๒๐	คะแนน
๔.๓ ความถูกต้องของลวดลาย	๒๐	คะแนน
๔.๔ ความประณีต	๒๐	คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

- ๖.๑ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๑ x ๑๕ นิ้ว
- ๖.๒ การใช้สีให้อิสระแก่ผู้เข้าแข่งขัน
- ๖.๓ แผ่นรอง

หมายเหตุ อุปกรณ์ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๕๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับชมเชย

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๑๖. การแข่งขันวาดเส้นหุ่นนิ่ง

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน

- นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์
- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓
- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน คณะกรรมการกำหนดหัวข้ออิสระ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การจัดภาพ/องค์ประกอบ	๔๐	คะแนน
๔.๒ การใช้แสงเงา	๔๐	คะแนน
๔.๓ ความประณีต	๒๐	คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

- ๖.๑ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕ x ๒๒ นิ้ว
- ๖.๒ ดินสอแรเงา
- ๖.๓ แผ่นรอง

หมายเหตุ อุปกรณ์ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๕๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับชมเชย

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๑๗. การแข่งขันเขียนภาพจากหัวข้อกำหนดสีโปสเตอร์

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน “เศรษฐกิจพอเพียง”

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ วาดภาพตามหัวข้อที่กำหนดและจัดภาพได้เหมาะสม	๓๐	คะแนน
๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์	๓๐	คะแนน
๔.๓ ความประณีตสวยงาม	๓๐	คะแนน
๔.๔ การเก็บอุปกรณ์หลังใช้งาน	๑๐	คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

- ๖.๑ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕ x ๒๒ นิ้ว
- ๖.๒ สีโปสเตอร์
- ๖.๓ แผ่นรอง
- ๖.๔ อุปกรณ์อื่นๆที่จำเป็นในการแข่งขัน

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๕๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับชมเชย

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๑๘. การแข่งขันวาดภาพคนเหมือนครึ่งตัว

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน คณะกรรมการกำหนดหัวข้ออิสระ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การจัดภาพ/องค์ประกอบ	๔๐	คะแนน
๔.๒ การใช้แสงเงา	๔๐	คะแนน
๔.๔ ความประณีต	๒๐	คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

๖.๑ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑ ส่วน ๒ ของกระดาษ ๑๐๐ ปอนด์

๖.๒ ดินสอแรงแงา

๖.๓ แผ่นรอง

หมายเหตุ อุปกรณ์ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๕๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับชมเชย

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๑๙. การแข่งขันประติมากรรมปูนสูง

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีมๆละ ๒ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน คณะกรรมการกำหนดหัวข้ออิสระ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การจัดภาพ/องค์ประกอบ	๓๐	คะแนน
๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์	๓๐	คะแนน
๔.๓ การสื่อความหมาย	๒๐	คะแนน
๔.๔ ความประณีต	๒๐	คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

๖.๑ ดินเหนียว , ดินน้ำมัน

๖.๒ แผ่นรอง

๖.๓ ผลงานมีขนาด ๑๑ x ๑๕ นิ้ว

หมายเหตุ อุปกรณ์ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๕๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับชมเชย

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๒๐. การแข่งขันปั้นหุ่นลอยตัว

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีมๆละ ๒ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน หัวข้ออิสระ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การจัดภาพ/องค์ประกอบ ๓๐ คะแนน

๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์ ๓๐ คะแนน

๔.๓ การสื่อความหมาย ๒๐ คะแนน

๔.๔ ความประณีต ๒๐ คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

๖.๑ ดินเหนียว , ดินน้ำมัน

๖.๒ แผ่นรอง

๖.๓ ผลงานมีขนาด ไม่เกิน ๓๐ ซม.

หมายเหตุ อุปกรณ์ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๕๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับชมเชย

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๒๑. การแข่งขันจิตกรรมไทยประเพณี

๑. ระดับชั้นผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันทุกระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ วัสดุอุปกรณ์ในการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕'' x ๒๒'' ใช้สีน้ำ

- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕'' x ๒๒'' ใช้สีน้ำ

๓.๒ หัวข้อในการวาดภาพคณะกรรมการกำหนดให้ในวันแข่งขัน

๓.๓ ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ

๓.๔ ผลงานที่แข่งขันถือเป็นกรรมสิทธิ์ของกรรมการจัดการแข่งขัน

๓.๕ ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๔. เกณฑ์ในการให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความถูกต้องของลักษณะภาพจิตกรรมไทย ๑๐ คะแนน

๔.๒ ทักษะการใช้สี ๒๐ คะแนน

๔.๓ การจัดองค์ประกอบภาพ ๓๐ คะแนน

๔.๔ ความสวยงามทางรูปแบบจิตกรรมไทย ๒๐ คะแนน

๔.๕ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๕๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับชมเชย

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๒๒. การแข่งขันวงสตริง

๑. ระดับชั้นและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์

ระดับชั้นมัธยมศึกษา เป็นทีมไม่เกิน ๘ คน

๒. เพลงที่ใช้ประกวด ๒ เพลง เพลงช้า เพลงเร็ว

๓. เกณฑ์การให้คะแนน

ความพร้อมเพรียง ๒๐ คะแนน

เทคนิคการบรรเลง ๓๐ คะแนน

ความกลมกลืน ๓๐ คะแนน

ความคิดสร้างสรรค์ ๑๐ คะแนน

ทำนอง จังหวะ ๑๐ คะแนน

๔. เวลาที่ใช้ในการแสดง

ใช้เวลาไม่เกิน ๒๐ นาที รวมถึงเครื่องด้วย

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๕๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับชมเชย

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๒๓. การประกวดวงดนตรีลูกทุ่งคอมโบพร้อมแดนเซอร์

๑. ระดับชั้นและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์

ระดับชั้นมัธยมศึกษา เป็นทีม

- นักดนตรี ไม่เกิน ๒๐ คน

- นักร้องไม่เกิน ๒ คน

- แดนเซอร์ ๒ ชุด ไม่เกิน ๑๖ คน

๒. เพลงที่ใช้ประกวด ๒ เพลง เพลงช้า เพลงเร็ว

๓. การแต่งกาย

ผู้เข้าประกวดแต่งกายตามความเหมาะสม

๔. ประเภทของเพลงที่ส่งเข้าประกวด

เพลงไทยลูกทุ่ง จำนวน ๒ เพลงๆละไม่เกิน ๑๐ นาที ผู้เข้าประกวดในรอบสองและรอบตัดสินต้องเปลี่ยนเพลงในรอบต่อไป โดยแจ้งให้คณะกรรมการทราบล่วงหน้า

๕. วิธีการดำเนินการแข่งขัน

๕.๑ ผู้เข้าประกวดทุกทีมรายงานตัวพร้อม โดยแจ้งเพลงที่จะใช้แต่ละรอบให้คณะกรรมการทราบล่วงหน้า

๕.๒ ผู้เข้าประกวดขึ้นประกวดร้องเพลงตามลำดับ คณะกรรมการประกาศรายชื่อผู้เข้ารอบสองโดยไม่แจ้งคะแนน

๕.๓ การประกวดรอบสองจะดำเนินการ เช่นเดียวกับรอบแรก

๕.๔ การประกวดในรอบชิงชนะเลิศจะดำเนินการโดยให้ผู้เข้ารอบจับสลากขึ้นแสดงตามลำดับ และประกาศรายชื่อผู้ชนะเลิศ รองชนะเลิศ และชมเชย

๕.๕ ผู้ร้องเพลงประกวดในรอบแรกจะต้องร้องแข่งในรอบต่อไปจนสิ้นสุดการประกวด

๕.๖ หากมีการเปลี่ยนแปลงกติกาข้อหนึ่งข้อใด คณะกรรมการผู้จัดการแข่งขันสงวนสิทธิ์ในการแจ้งให้ผู้เข้าประกวดทราบบนเวทีเท่านั้น

หมายเหตุ การตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นที่สุด

๖. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑.ความพร้อมเพรียง	๓๐
๒.น้ำเสียง	๒๐
๓.ลีลา บุคลิก	๒๐
๔.การแต่งกาย	๒๐
๕.จังหวะทำนอง	๑๐

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๕๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับชมเชย

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๒๔. การแข่งขันฟอล์กซอง

๑. ระดับชั้นและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์
ระดับมัธยมศึกษา เป็นทีม ไม่เกิน ๓-๕ คน

๒. เพลงที่ใช้ประกวด ๒ เพลง เพลงช้า เพลงเร็ว

๓. เกณฑ์การให้คะแนน

ความพร้อมเพรียง	๒๐	คะแนน
เทคนิคการบรรเลง	๓๐	คะแนน
ความกลมกลืน	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์	๑๐	คะแนน
ทำนอง จังหวะ	๑๐	คะแนน

๔. เวลาที่ใช้ในการแสดง

แต่ละทีมไม่เกิน ๑๐ นาที (ไม่รวมเวลาตั้งเครื่อง)

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๕๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับชมเชย

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๒๕. การแข่งขันประกวดวงโปงลาง

๑. ระดับชั้นผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์
ระดับชั้นมัธยมศึกษา

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น เป็นทีมไม่เกิน ๓๕ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

จะพิจารณาจากลักษณะของวงโปงลางอีสาน อันมี แคน พิณ โหวด โปงลาง เป็นดนตรีหลัก
ในการแสดงโดยมีการฟ้อนรำหรือการแสดงประกอบอื่นๆตามความเหมาะสม
โดยเน้นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นอีสานเป็นสำคัญ

๓.๑ การแสดงให้เล่นลายบังคับ ๑ ลาย คือ ลายลำเพลิน

๓.๒ ให้เล่นลายตามถนัดแสดงความสามารถอีกอย่างน้อย ๑ ลาย

๓.๓ แต่ละวงใช้เวลาไม่เกิน ๓๐ นาที

เกณฑ์การให้คะแนนและตัดสิน

๑. ความคิดสร้างสรรค์ในการแสดง	๓๐	คะแนน
๒. ความสอดคล้องกลมกลืน	๒๐	คะแนน
๓. ทำนองและความไพเราะ	๒๐	คะแนน
๔. การแต่งกาย	๒๐	คะแนน
๕. ความโดดเด่นและมีเอกลักษณ์	๑๐	คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

๔. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๕๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับชมเชย

๕. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๒๖. การแข่งขันนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์

(มาตรฐานยื่นเครื่องพระนาง รำตามทำนองและเนื้อเพลงเดิม)

๑. ระดับชั้นผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

แข่งขันประเภททีมๆละ ๖-๑๒ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ มาตรฐานยื่นเครื่องพระนาง รำตามทำนองและเนื้อเพลงเดิม

๓.๒ เพลงไทยอนุรักษ์ ๑ เพลง

๓.๓ ผู้แสดงเป็นหญิงล้วน ชายล้วน หรือชายหญิงก็ได้

๓.๔ เครื่องดนตรีแสดงสดหรือเทปบันทึกเสียง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การแต่งกาย	๑๐	คะแนน
๔.๒ ความถูกต้องทำรำ	๒๐	คะแนน
๔.๓ จังหวะการผสมกลมกลืนระหว่างการรำและดนตรีเหมาะสมกับเวลา๒๐		คะแนน
๔.๔ การวางรูปแบบแถวและความพร้อมเพรียง	๒๐	คะแนน
๔.๕ ลีลาความสวยงาม	๓๐	คะแนน

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๕๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับชมเชย

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๒๗. การแข่งขันร้องเพลงไทยสากล

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ คือ

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ (ชาย ๑ คน , หญิง ๑ คน)

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ (ชาย ๑ คน , หญิง ๑ คน)

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ประเภทบุคคล
- แยกเป็นประเภทชาย และประเภทหญิง ทุกระดับชั้น

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- เพลงที่ใช้ประกวด ๑ เพลง
- เป็นเพลงไทยสากล(เพลงลูกกรุง)เท่านั้นโดยผู้ประกวดเลือกมาเอง
- ไม่ให้มีรีวิว/หางเครื่อง/แดนเซอร์ ประกอบเพลง
- ต้องนำแถบบันทึกเสียง/ซีดี/เสียงดนตรี สำหรับประกอบการร้องเพลงมาเอง
- จับฉลากเพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที
- ส่งเนื้อร้องให้คณะกรรมการในวันประกวด จำนวน ๓ ชุด
- แต่งกายด้วยชุดนักเรียนเท่านั้น

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ น้ำเสียง และความไพเราะของเสียง	๔๐	คะแนน
๔.๒ อักษรวิธีถูกต้อง	๒๐	คะแนน
๔.๓ จังหวะ และทำนอง ถูกต้อง	๒๐	คะแนน
๔.๔ บุคลิก ลีลา และอารมณ์	๒๐	คะแนน

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๕๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับชมเชย

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๒๘. การแสดงตลก

๑. ระดับชั้นผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์
ระดับชั้นมัธยมศึกษา

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- แข่งขันเป็นทีม ๓-๕ คน (ไม่รวมคนเล่นดนตรีประกอบการแสดง)

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ เนื้อหาที่แสดงไม่เสียดสี / ล้อเลียนสังคมและกระทบสิทธิของบุคคลอื่น
- ๓.๒ ไม่แยก ชาย-หญิง
- ๓.๓ เวลาในการแสดงไม่เกิน ๑๐ นาที
- ๓.๔ อนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรีประกอบได้
- ๓.๕ แต่งกายตามความเหมาะสม ไม่กระทบต่อวัฒนธรรมและประเพณีไทย

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- ภาษาที่ใช้ในการแสดงเหมาะสม	๑๕ คะแนน
- ปฏิภาณไหวพริบ	๒๐ คะแนน
- ลีลา-ท่าทาง	๒๐ คะแนน
- ความคิดสร้างสรรค์	๒๕ คะแนน
- การแต่งกายและอุปกรณ์	๑๐ คะแนน
- เวลาที่ใช้ในการแสดง	๑๐ คะแนน

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๕๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับชมเชย

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๒๙. เกณฑ์การประกวดแข่งขันนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์

นิยามศัพท์

นาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ คือ การแสดงที่นอกเหนือจากนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ เป็นการแสดงนาฏศิลป์ไทยที่คิด ประดิษฐ์ สร้างขึ้นใหม่ทั้งเพลงดนตรี เนื้อหา การแต่งกายและลีลาท่ารำ สอดคล้องตามกรอบความคิดที่กำหนด และไม่เกี่ยวข้องกับการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองและนาฏศิลป์ไทยสากล

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์ ระดับชั้นมัธยมศึกษา (ม.๑-ม.๖)

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

แข่งขันเป็นทีมๆ ละ ๘ - ๑๖ คน

๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เพลงที่ใช้ประกอบท่ารำมีหรือไม่มีเนื้อร้องก็ได้ โดยยึดหลักเกณฑ์ให้ความหมายในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย

๓.๒ การแต่งกาย แต่งกายตามความเหมาะสมกับเพลงที่นำเสนอ โดยไม่ใช้ชุดยืนเครื่องพระ-นาง

๓.๓ จัดทำข้อมูลรายละเอียดของการแสดงอย่างน้อย ๓ ฉบับ ส่งให้คณะกรรมการพร้อมกับรายงานตัวเข้าแข่งขัน

๓.๔ ผู้แสดงจะเป็นหญิงล้วน ชายล้วน หรือชายหญิงก็ได้

๓.๕ ใช้แผ่นซีดีหรือเทปบันทึกเสียง

๓.๖ ใช้เวลาแสดงชุดละไม่เกิน ๑๒ นาที เกินเวลาหัก ๑ คะแนน/นาที

๔. วิธีการแข่งขัน

๔.๑ กรณีผู้เข้าแข่งขันไปรายงานตัวไม่ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักเกณฑ์การแข่งขันให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าแข่งขัน

๔.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องมารายงานตัวก่อนการประกวดแข่งขัน ๓๐ นาที (หากมารายงานตัวพ้นจากเวลาที่กำหนด ให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าแข่งขัน)

๕. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๕.๑ การประดิษฐ์ท่ารำ /การออกแบบการแสดง ๓๐ คะแนน

๕.๒ ลีลาท่ารำ ๒๐ คะแนน

๕.๓ จังหวะการผสมกลมกลืนระหว่างการรำและดนตรี ๑๐ คะแนน

๕.๔ การวางรูปแบบแถวและความพร้อมเพรียง ๒๐ คะแนน

๕.๕ การแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแสดง ๒๐ คะแนน

หมายเหตุ

*** การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. การตัดสิน ยึดตามเกณฑ์ดังนี้

ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๕๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับชมเชย

แบบฟอร์มการให้คะแนน
ประกวดแข่งขันนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์

สถานที่.....วันที่/เดือน/ปี.....เวลา.....
กรรมการผู้ตัดสิน.....
อพท.....ทีมที่.....

โรงเรียน.....สังกัด.....
อำเภอ.....จังหวัด.....

เกณฑ์การให้คะแนน เต็ม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การตัดสิน	คะแนน	คะแนนจาก กรรมการ
๑. การประดิษฐ์ท่ารำ/การออกแบบการแสดง	๓๐	
๒. สีลาท่ารำ	๒๐	
๓. จังหวะการผสมกลมกลืนระหว่างการรำและดนตรี	๑๐	
๔. การวางรูปแบบแถวและความพร้อมเพรียง	๒๐	
๕. การแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแสดง	๒๐	
รวม	๑๐๐	

ลงชื่อ.....กรรมการ
(ตัวบรรจง)

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจสอบ
(ตัวบรรจง)

๓๐. เกณฑ์การประกวดแข่งขันร่ววงมาตรฐาน

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์ ระดับชั้นมัธยมศึกษา

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

แข่งขันเป็นทีมๆ ละ ๘-๑๐ คน (๔-๕ คู่)

๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เพลงบังคับ ๑ เพลงๆ ละ ๑ รอบ ดังนี้

ระดับชั้นมัธยมศึกษา (ม.๑-ม.๖) คือ เพลงรำมาชิมารำ

๓.๒ เพลงเลือกเสรี ๑ เพลงๆ ละ ๑ รอบ เพลงเลือกเสรีต้องไม่ซ้ำกับเพลงบังคับ

๓.๓ จับสลากเลือกเพลง ๑ เพลงๆ ละ ๑ รอบ ถ้าซ้ำกับเพลงเลือกเสรีหรือเพลงบังคับให้จับสลากใหม่

๓.๔ ทีมผู้เข้าแข่งขันส่งแผ่นซีดีเพลง พร้อมรายชื่อผู้เข้าประกวดแข่งขันในวันรายงานตัว

๓.๕ การแต่งกายตามแบบร่ววงมาตรฐาน

๓.๖ ใช้ผู้แสดงชายจริง หญิงแท้ (ยกเว้นโรงเรียนที่เป็นสตรีล้วน หรือชายล้วน)

๓.๗ ใช้ทำรำของกรมศิลปากร

๔. วิธีการแข่งขัน

๔.๑ กรณีผู้เข้าแข่งขันไปรายงานตัวไม่ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักเกณฑ์การแข่งขันให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าแข่งขัน

๔.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องมารายงานตัวก่อนการประกวดแข่งขัน ๓๐ นาที (หากมารายงานตัวพ้นจากเวลาที่กำหนด ให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าแข่งขัน)

๕. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๕.๑ ความถูกต้องทำรำ ๒๐ คะแนน

๕.๒ จังหวะการรำ ๒๐ คะแนน

๕.๓ ลีลาความสวยงาม ๒๐ คะแนน

๕.๔ ความพร้อมเพรียง ๒๐ คะแนน

๕.๕ การแต่งกาย ๒๐ คะแนน

หมายเหตุ

*** การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. การตัดสิน ยึดตามเกณฑ์ดังนี้

ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๕๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับชมเชย

แบบฟอร์มการให้คะแนน
การประกวดแข่งขันร่วางมาตรฐาน

สถานที่.....วันที่/เดือน/ปี.....เวลา.....
กรรมการผู้ตัดสิน.....
อพท.....ทีมที่.....

โรงเรียน.....สังกัด.....
อำเภอ.....จังหวัด.....
..

เกณฑ์การให้คะแนน เต็ม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การตัดสิน	คะแนน	คะแนนจาก กรรมการ
๑. ความถูกต้องของท่ารำ	๒๐	
๒. จังหวะการรำ	๒๐	
๓. ลีลาความสวยงาม	๒๐	
๔. ความพร้อมเพรียง	๒๐	
๕. การแต่งกาย	๒๐	
	รวม	๑๐๐

ลงชื่อ.....กรรมการ
(ตัวบรรจง)

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจสอบ
(ตัวบรรจง)

๓๑. เกณฑ์การประกวดแข่งขันสื่อนวัตกรรมทางการศึกษา

๑. ระดับผู้เข้าประกวด

ครูผู้สอนในโรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์

๒. จำนวนผู้เข้าประกวด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ละ ๑ ชิ้นงาน (ชิ้นงานละ ๑ คน)

๓. เวลาที่ใช้ในการประกวด

นำเสนอ และตอบข้อซักถามของคณะกรรมการฯ ไม่เกิน ๑๒ นาที / ๑ สื่อ

๔. วิธีการประกวด

๔.๑ สื่อนวัตกรรมจากกลุ่มสาระการเรียนรู้ ๙ กลุ่ม ดังนี้

๔.๑.๑ ภาษาไทย

๔.๑.๒ คณิตศาสตร์

๔.๑.๓ การงานอาชีพ

๔.๑.๔ ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)

๔.๑.๕ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

๔.๑.๖ สุขศึกษาและพลศึกษา

๔.๑.๗ วิทยาศาสตร์

๔.๑.๘ ศิลปะ

๔.๑.๙ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๔.๒ ให้ผู้เข้าประกวดส่งรายงานสื่อนวัตกรรมทางการศึกษา จำนวน ๓ ชุด (พิมพ์ด้วยกระดาษ A ๔) โดยส่งให้คณะกรรมการก่อนการประกวดแข่งขัน

๔.๓ ผู้เข้าประกวดจะต้องจับฉลากเพื่อจัดลำดับ ก่อนการประกวด ๓๐ นาที

๔.๔ ผู้เข้าประกวดสามารถจัดเตรียมสื่อนวัตกรรมภายในห้อง ก่อนการประกวด ๑๕ นาที

๔.๕ ผู้เข้าประกวดต้องนำเสนอสื่อนวัตกรรมต่อคณะกรรมการ เพื่อให้คณะกรรมการได้ซักถาม

๔.๖ ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อนการประกวดแข่งขัน ๓๐ นาที (หากมารายงานตัวพ้นจากเวลาที่กำหนด ให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสิทธิ์การเข้าประกวด)

๕. เกณฑ์การให้คะแนน เต็ม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑. รูปแบบการผลิตสื่อ ๑.๑ ออกแบบสื่ออย่างเป็นระบบ เนื้อหามีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนการเรียนรู้ ๑.๒ ส่งเสริมและพัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของนักเรียน ๑.๓ เป็นสื่อที่ไม่ลอกเลียนแบบผู้อื่นมาโดยตรง ๑.๔ เป็นสื่อที่ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ให้แก่นักเรียน	๒๐
๒. คู่มือการผลิตและขั้นตอนการใช้สื่อ ๒.๑ มีเทคนิคและกระบวนการผลิตที่ชัดเจน ๒.๒ มีเนื้อหาสอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ ๒.๓ การนำเสนอสื่อเป็นไปตามลำดับขั้นตอนของหลักวิชาการ ๒.๔ ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับชั้น / ช่วงชั้น ๒.๕ มีคุณค่าและประโยชน์กับผู้สอน และผู้เรียน	๒๐
๓. สรุปรายงานผลการนำไปใช้ ๓.๑ มีเอกสารรายงานผลการนำไปใช้ที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ ๓.๒ มีเอกสารเผยแพร่เป็นรูปธรรมเป็นที่ยอมรับและตรวจสอบได้ ๓.๓ มีเอกสารแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เกิดจากการใช้สื่อ ๓.๔ รายงานการใช้จัดทำเพื่อแสดงผล และยืนยันประโยชน์ของสื่อต่อการเรียนการสอน ***มีใช้จัดทำเพื่อการประกวดสื่อเท่านั้น	๒๐
๔. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิต ๔.๑ มีความทันสมัยแปลกใหม่ ๔.๒ มีความคงทน ประหยัด หาง่ายในท้องถิ่น ๔.๓ ใช้ประกอบการสอนได้ง่ายและสะดวก ๔.๔ การจัดแสดงเรียบง่าย และมีคุณค่า	๒๐
๕. การนำเสนอต่อคณะกรรมการ ๕.๑ ความเหมาะสมของเวลาในการนำเสนอ ๕.๒ มีเทคนิคในการนำเสนอที่เหมาะสมน่าสนใจ ๕.๓ มีความมั่นใจชัดเจนในการตอบคำถาม ๕.๔ บุคลิกภาพ ท่วงท่า วาจาของผู้รายงาน	๒๐

หมายเหตุ *** การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. การตัดสิน ยึดตามเกณฑ์ดังนี้

ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๕๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับชมเชย

แบบฟอร์มการให้คะแนน
การประกวดแข่งขันสื่อนวัตกรรมทางการศึกษา

กลุ่มสาระการเรียนรู้
สถานที่.....วัน/เดือน/ปี..... เวลา
กรรมการผู้ตัดสิน

โรงเรียน.....สังกัด อบจ. /เทศบาล /อบต.
จังหวัด.....

เกณฑ์การให้คะแนน เต็ม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน	คะแนน จาก กรรมการ
๑. รูปแบบการผลิตสื่อ ๑.๑ ออกแบบสื่ออย่างเป็นระบบ เนื้อหาความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนการเรียนรู้ ๑.๒ ส่งเสริมและพัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของนักเรียน ๑.๓ เป็นสื่อที่ไม่ลอกเลียนแบบผู้อื่นมาโดยตรง ๑.๔ เป็นสื่อที่ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ให้แก่นักเรียน	๒๐	
๒. คู่มือการผลิตและขั้นตอนการใช้สื่อ ๒.๑ มีเทคนิคและกระบวนการผลิตที่ชัดเจน ๒.๒ มีเนื้อหาสอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ ๒.๓ การนำเสนอสื่อเป็นไปตามลำดับขั้นตอนของหลักวิชาการ ๒.๔ ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับชั้น / ช่วงชั้น ๒.๕ มีคุณค่าและประโยชน์กับผู้สอน และผู้เรียน	๒๐	

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน	คะแนนจาก กรรมการ
๓. สรุปรายงานผลการนำไปใช้ ๓.๑ มีเอกสารรายงานผลการนำไปใช้ที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ ๓.๒ มีเอกสารเผยแพร่เป็นรูปธรรมเป็นที่ยอมรับและตรวจสอบได้ ๓.๓ มีเอกสารแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เกิดจากการใช้สื่อ ๓.๔ รายงานการใช้จัดทำเพื่อแสดงผล และยืนยันประโยชน์ของสื่อต่อการเรียน การสอน ***มีใช้จัดทำเพื่อการประกวดสื่อเท่านั้น	๒๐	
๔. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิต ๔.๑ มีความทันสมัยแปลกใหม่ ๔.๒ มีความคงทน ประหยัด ง่ายในท้องถิ่น ๔.๓ ใช้ประกอบการสอนได้ง่ายและสะดวก ๔.๔ การจัดแสดงเรียบง่าย และมีคุณค่า	๒๐	
๕. การนำเสนอต่อคณะกรรมการ ๕.๑ ความเหมาะสมของเวลาในการนำเสนอ ๕.๒ มีเทคนิคในการนำเสนอที่เหมาะสมน่าสนใจ ๕.๓ มีความมั่นใจชัดเจนในการตอบคำถาม ๕.๔ บุคลิกภาพ ท่วงที วาจาของผู้รายงาน	๒๐	
รวม	๑๐๐	

ลงชื่อ.....กรรมการ

(ตัวบรรจง)

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจสอบ

(ตัวบรรจง)